

## Capo II

Intro : D G D G D G Dmaj7 G

<p>D G D G C'est moi l'cow-boy d'Aubervilliers D G D D7 Mais mon chapeau, c'est un béret G Mon ch'val, c'est un solex F#m7 Bm J'aim'rais qu'on m'appelle Tex D G D G Mais mon vrai nom, ben, c'est René D G D G C'est moi l'cow-boy d'Aubervilliers D G D D7 Même que mes copains d'atelier G Dès que j'ai l'dos tourné F#m7 Bm Disent que je suis cinglé D G D D7 Eux qui ne savent plus rêver</p>	<p>G G Y a long-long-long, longtemps Dmaj7 D7 Que j'attends oh, oui G G De voir le Texas et le Nevada D A F#m Mais le métro n'va pas jusqu'à là-bas</p>
<p>D G D G I'm the cow-boy from Aubervilliers D G D D7 I am très connu Porte Champerret G Mais j'travaille chez Renault F#m7 Bm C'est un sacré boulot - oui m'sieur D G D G Pour un cow-boy d'Aubervilliers D G D G J'suis plus rapide que l'grand Billy D G D D7 Que l'grand Billy de Juvisy G Mais mon grand ennemi F#m7 Bm C'est Joe, de Champigny D G D D7 Un jour, ce sera moi ou lui. refrain</p>	<p>D G D G Dans mon ranch à Aubervilliers D G D D7 Si une fille pouvait m'aimer G On s'en irait à deux F#m7 Bm Et on serait heureux D G Dmaj7 Dans les prairies d'Aubervilliers G A11 D G / F#m Em / D Nous, les cow-boys d'Aubervilliers</p>